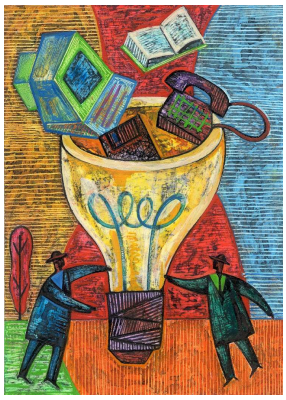

Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

2e cycle

4e année

Lexique	1re	2e	3e	Terminal
Préfixe : • In (qui n'est pas) • Franco (français)				 4-5-6 4-5-6
Suffixe : • Ais (habitant de) • Graphie (écrire)				 4-5-6 4-5-6
Mots formés par composition : • plusieurs formes soudées, (ex. : marchepied) • liées par un trait d'union (ex : essuie-glace) • séparées par des espaces (chemin de fer)				 4-5-6 4-5-6 4-5-6
Le mot a au moins un sens propre				3-4
Les différents sens sont proches les uns des autres				3-4-5
Connaître le sens et l'emploi de prépositions courantes				3-4-5-6
Observer qu'une locution a un sens qui n'est pas l'addition des sens des éléments qui la constituent (ex. : la locution tirer les vers du nez signifie « faire parler »				4-5-6
Observer que certains noms ont un genre différent selon qu'ils désignent un homme ou une femme, un mâle ou une femelle (ex. : un artiste ou une artiste)				3-4
Observer que des paires de noms qui ont la même forme mais un genre différent expriment un sens différent (ex. : un manche et une manche)				4-5-6
Observer que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique (obtenus par dérivation ou par composition) ont un lien de sens (ex. : magie, magique, magicien)				2-3-4
Les synonymes (ex. : bicyclette/vélo)				3-4
Les antonymes (ex. : détester/adorer)				4-5-6
Les noms des parties d'un tout (ex. : pour arbre, tronc, racines, branches, feuillage)				4-5-6
Un ordre d'intensité entre des mots (ex. : minuscule, petit, moyen, gros, énorme, gigantesque)				4-5-6
Trouver un mot dans le dictionnaire en se référant à l'ordre alphabétique				3-4
Connaître les principales abréviations utilisées dans les dictionnaires (ex. : n.m. pour nom masculin, fam. pour familier; inv. pour invariable)				3-4-5-6
Observer la construction d'une entrée dans les dictionnaires descriptifs et dans les dictionnaires encyclopédiques la classe de mots et le genre des noms et des pronoms				3-4
La forme féminine des adjectifs qui changent de forme selon le genre				3-4
La forme plurielle des noms et des adjectifs quand elle est irrégulière				3-4
La présence d'autant de définitions que le mot a de sens				3-4-5
Observer que des homophones s'écrivant de la même façon font l'objet de deux entrées dans le dictionnaire quand leurs sens sont très éloignés (ex. : il y a deux entrées pour mineur)				4-5

Orthographe d'usage	1re	2e	3e	Terminal
Identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent : • le genre, le nombre (ex. : noire, chats) • la personne (ex. : ils chantent)				 3-4 3
Connaître les règles d'emploi de la majuscule les noms propres de lieux (toponymes)				2-3-4
Connaître les règles d'emploi de l'apostrophe dans les cas suivants : de, me, te, se (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet) et ce (devant les formes du verbe être)				3-4

Connaître les règles d'emploi du trait d'union dans les cas suivants : le verbe et le pronom personnel SUJET ou pronom de conjugaison dans les phrases interrogatives i. dans les cas réguliers (ex. : sont-elles)				4-5-6
Connaître des constantes orthographiques liées à l'emploi : • à l'emploi de certains graphèmes (ex. : le graphème eau apparaît presque toujours en fin de mot et on peut généralement expliquer la présence du e avec un mot de la même famille morphologique : beau et bel le; couteau et coutellerie) • à l'emploi de certains phonèmes (ex. : les sons [□j] dans les noms masculins s'écrivent –eil – un orteil, et –eille dans les noms féminins – une bouteille)				3-4-5-6 4-5-6

Conjugaison	1re	2e	3e	Terminal
Nommer le verbe par son infinitif				3-4-5
Distinguer le verbe à l'infinitif présent de ses formes verbales conjuguées				3-4-5
Connaître les deux parties du verbe : le radical et la terminaison				3-4
Connaître le rôle du radical : expression du sens du verbe				3-4
Connaître le rôle de la terminaison : expression de la personne, du nombre et du temps				3-4
Observer les variations du radical, dégager les régularités dans les terminaisons et mémoriser les formes irrégulières des verbes suivants pour les temps à l'étude : les verbes : aller, avoir et être				3-4
Identifier un verbe au futur proche par sa transformation au futur simple				3-4
Identifier les éléments qui forment un verbe conjugué au futur proche : aller à l'indicatif présent + verbe à l'infinitif porteur du sens du verbe				3-4
Utiliser le futur proche comme transformation pour trouver la forme infinitive d'un verbe conjugué (ex. : je rends – verbe rendre – parce qu'on peut dire je vais rendre)				3-4
Une valeur temporelle principale qu'on peut situer sur une ligne du temps : passé, présent, futur				3-4

Tableau des verbes et temps à l'étude pour le 2e cycle

	Infinitif présent	Indicatif présent	Indicatif imparfait	Indicatif futur simple	Conditionnel présent	Participe présent	Futur proche
Aimer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aller	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Avoir	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Être	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Finir	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Accords	1re	2e	3e	Terminal
Les classes de mots variables et invariables				
Le nom est toujours de la 3e personne du singulier ou du pluriel				3-4
Le nom est donneur d'accord de genre et de nombre à l'adjectif				2-3-4
Identifier des déterminants (ex. : un, une, cette, beaucoup de, le, la, les, des, mon)				3-4
Le déterminant peut être formé d'un mot (ex. : cet, la) ou de plusieurs mots (ex. : beaucoup de, un million de)				3-4

Observer les règles d'utilisation des déterminants mon, ton, son devant des mots féminins et cet devant des mots masculins commençant par une voyelle ou un h muet (ex. : mon auteure préférée, cet adorable personnage)				4-5
L'adjectif peut occuper les positions suivantes : • après le verbe être				3-4
L'adjectif sert à décrire ou à préciser : • un pronom				3-4
L'adjectif est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre : • du pronom				3-4
Connaître des manipulations pour identifier un adjectif : • remplacement d'un adjectif par un autre • ajout de très devant un adjectif				3-4 3-4

Le verbe	1re	2e	3e	Terminal
Le verbe peut être précédé d'un pronom de conjugaison				3-4
Le verbe est un mot qui se conjugue				3-4
Le verbe change de forme selon le temps de conjugaison				3-4
Le verbe conjugué est receveur d'accord : il reçoit sa personne et son nombre du sujet				3-4
Connaître des manipulations pour identifier un verbe : • ajout de ne pas devant le verbe à l'infinitif • ajout d'un pronom de conjugaison devant le verbe				3-4-5 3-4

Le pronom	1re	2e	3e	Terminal
Connaître la personne et le nombre des pronoms de conjugaison				3-4
Observer des caractéristiques du pronom				
Le pronom de conjugaison peut occuper les positions suivantes : • devant le verbe • après le verbe relié par un trait d'union				3-4 3-4-5
Le pronom qui occupe la fonction sujet est donneur d'accord il donne sa personne et son nombre au verbe conjugué à un temps simple ou à l'auxiliaire d'un verbe conjugué à un temps composé				3-4-5
Le pronom peut remplacer un groupe du nom (ex. : Le magicien fait sortir trois lapins de son chapeau. /Il fait sortir trois lapins de son chapeau. Le magicien fait sortir trois lapins de son chapeau. /Le magicien les fait sortir de son chapeau.)				4-5-6
Le pronom qui remplace un groupe du nom a le même genre, le même nombre et la même personne que le nom noyau de ce groupe du nom				4-5-6

Formation de l'adverbe	1re	2e	3e	Terminal
Observer que des mots comme ici, lentement, ne pas, ne jamais, souvent, toujours, très, etc., sont des mots invariables				3-4
La préposition observer que des mots comme à, de, pour, sur, à cause de, etc., sont des mots invariables				3-4
La conjonction observer que des mots comme et, ou, mais, car, quand, lorsque, pendant que, etc., sont des mots invariables				3-4

Le groupe du nom	1re	2e	3e	Terminal
Identifier les mots receveurs d'accord dans un groupe du nom				
L'adjectif avant ou après le nom donneur (ex. : la belle musique; la musique entraînante; la très belle musique)				3-4

La fonction SUJET	1re	2e	3e	Terminal
Identifier les donneurs d'accord dans les mots ou groupes de mots qui occupent la fonction sujet a. pronom de conjugaison (ex. : [Vous] participez au concert.)				3-4

Les règles de formation du pluriel et du féminin	1re	2e	3e	Terminal
Connaître les règles de formation du pluriel des noms et des adjectifs : • ajout d'un s à la forme de l'adjectif au singulier • ajout d'un x (–au/–aux, –eau/–eaux; –eu/–eux et de certains noms en –ou) • transformation de la finale (–al/–aux; –ail/–aux) • aucun ajout à la finale –s, –x ou –z				2 3-4 3-4 3-4
Observer que les noms propres de personnes ne varient pas en nombre (ex. : les deux Étienne de la classe de 1re année)				3-4
Connaître les règles de formation du féminin des noms et des adjectifs règle générale : ajout d'un e à la forme du mot au masculin : • transformation (–er/–ère; –eau/–elle; –eur/–euse; –eux/–euse; –teur/–trice; –f/–ve) • doublement de la consonne finale suivie d'un e (–eil/–eille; –el/–elle; –en/enne; –et/–ette; –on/–onne; –s/–sse)				3-4 3-4
Connaître des cas particuliers de formation du féminin (ex. : blanc/blanche; copain/copine; favori/favorite; fou/folle; long/longue)				3-4
Observer que certains noms propres forment leur féminin selon les mêmes règles que celles des noms communs (ex. : un Espagnol, une Espagnole, Gabriel, Gabrielle)				3-4

Les règles d'accord dans le groupe du nom	1re	2e	3e	Terminal
Connaître la règle d'accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le G.N.				3-4

Les accords régis par le sujet	1re	2e	3e	Terminal
Accord du verbe connaître la règle d'accord en personne et en nombre du verbe à un temps simple ou de l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le sujet, selon les constructions suivantes : un pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe : • un groupe du nom : o dét. + nom o nom propre o det. + nom + expansions				3-4 4 4 4-5-6
Accord de l'adjectif attribut du sujet connaître la règle d'accord en genre et en nombre de l'adjectif qui suit le verbe être avec le nom ou avec le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions sujet et attribut du sujet				3-4

Syntaxe et ponctuation

La structure d'une phrase	1re	2e	3e	Terminal
Observer des caractéristiques d'une phrase qui contient un seul verbe conjugué.sa forme positive ou négative				3-4
La présence d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un ou de C. de phrase dans une phrase déclarative				4-5-6
La présence d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un ou de C. de phrase dans une phrase interrogative				4-5-6
La présence d'un prédicat et l'absence de sujet dans une phrase impérative (avec ou sans C. de phrase) (ex. : Vas-y! Mange tes légumes avant de manger ton dessert.)				4-5-6
Observer des caractéristiques de certaines phrases qui contiennent plus d'un verbe conjugué : la présence de mots comme quand, lorsque, que, parce que, si, qui sans nommer la classe de mots				3-4-5-6
Observer dans des textes quelques phrases qui ne contiennent pas de verbe conjugué un groupe du nom seul suivi d'un point d'exclamation (ex. : Attention! Quelle belle aventure!)				3-4-5

La ponctuation	1re	2e	3e	Terminal
Observer qu'une phrase qui contient plus d'un verbe conjugué et un mot comme quand, lorsque, que, parce que, si, qui suit la règle générale				3-4
Observer un emploi particulier : une phrase peut être séparée d'une autre phrase par une virgule ou par un mot comme et, ou (ex. : J'ai mangé un sandwich et j'ai bu du lait.)				4-5-6
Identifier la présence de la virgule pour séparer, dans une énumération, les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou				3-4
Connaître les signes de ponctuation qui servent à marquer les paroles dans un texte. Le tiret pour indiquer le changement d'interlocuteur				3-4
Les formes positives et négatives : • ne/n'... jamais • ne/n' ...rien • ne/n' ...plus				3-4 4-5-6 4-5-6
Observer qu'une phrase est soit de forme positive, soit de forme négative				3-4
Observer que le ne dans une phrase négative est souvent absent à l'oral et dans les écrits				3-4
Observer des caractéristiques d'une phrase déclarative : la présence des constituants obligatoires : sujet et prédicat				4-5
la présence d'un ou de plusieurs constituants facultatifs : le C de Phrase				4-5
La position du sujet est habituellement avant le prédicat				4-5-6
La présence du point dans la grande majorité des cas				4-5-6
Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction sujet : • encadrement du sujet par C'est... qui • remplacement par un pronom de conjugaison • non-effacement, non-déplacement				4-5 4-5 4-5
Observer des constructions possibles du sujet :				

• pronom de conjugaison (ex. : [Vous] participez au concert.) • groupe du nom (ex. : [Le maire] prononce un discours. [Frédéric] s'endort. [Le maire de la ville] prononce un discours.)				3-4-5 4-5-6
Le groupe de mots qui occupe la fonction prédicat				4-5
Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction prédicat non-effacement, non-déplacement				4-5
Observer la présence d'un verbe conjugué dans le prédicat				4-5
Le groupe de mots qui occupe la fonction C. de phrase				4-5
Connaître des manipulations pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction C. de phrase effacement, déplacement				4-5
Observer les principaux sens exprimés par le C. de phrase : but (ex. : Elle s'entraîne fort pour gagner la course.), cause (ex. : Ma sœur étudie fort parce qu'elle veut devenir vétérinaire.), lieu (ex. : Là-bas, les ouragans sont fréquents.) et temps (ex. : Il pleut aujourd'hui.)				4-5-6
Connaître les mots interrogatifs les plus courants : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, combien, combien de, comment, où, pourquoi, quand, que, qui, quoi, quel/quelle/quels/quelles				3-4
Observer des caractéristiques d'une phrase interrogative : • la phrase se termine par un point d'interrogation • la phrase contient souvent des mots interrogatifs				 4-5 4-5
Une réponse par oui ou non seulement ajout de est-ce que ou est-ce qu'il au début de la phrase déclarative (ex. : Est-ce que tu aimes le chocolat noir?)				4-5-6
Déplacement du pronom sujet après le verbe dans les cas réguliers (ex. : Joues-tu au baseball après l'école?)				4-5-6
Observer que certaines phrases qui contiennent un verbe conjugué n'ont pas de sujet				4-5-6
Observer les constituants d'une phrase impérative : un prédicat obligatoire et, facultativement, un ou des C. de phrase.				4-5-6
Observer qu'une phrase impérative se termine par un point ou par un point d'exclamation (ex. : Prenez la prochaine sortie. Sortez!)				4-5-6
Les fonctions dans une phrase				
Identifier le sujet, le prédicat et le C. de phrase				4-5-6
La fonction dans le groupe du nom : C. de nom				3-4
Observer les caractéristiques du C. de nom : • sa position : après le nom, sauf pour certains adjectifs (ex. : la soupe aux légumes; la bonne soupe; la soupe chaude) • son accord avec le nom quand il s'agit d'un adjectif • son caractère facultatif • sa dépendance syntaxique au nom noyau				 3-4 3-4 3-4 3-4

Le groupe du nom (GN)	1re	2e	3e	Terminal
Identifier un groupe du nom et son nom noyau				3-4
Observer que le noyau du groupe du nom est un nom				3-4
Observer le caractère obligatoire du nom dans le groupe du nom				3-4
Observer les constructions du groupe du nom :				

• nom propre • dét. + nom avec expansion • adj. avant ou après le nom (ex. : une carte géographique; un beau veston) • à ou de suivi d'un groupe du nom (ex. : les chats de ma mère)				3-4 3-4-5 3-4 3-4-5
Observer le caractère facultatif de l'expansion dans le groupe du nom				3-4
Connaître la fonction occupée par l'expansion : C. du nom				3-4
Identifier des fonctions du groupe du nom : sujet				4-5

Organisation et cohérence du texte	1re	2e	3e	Terminal
Observer qu'il existe une variété de genres de textes (ex. : affiche, annonce classée, article de journal, bande dessinée, biographie, calligramme, carte d'invitation, chanson, charade, comptine, consigne, conte, courriel, critique, fiche descriptive, légende, lettre, message publicitaire, mode d'emploi, pièce de théâtre, poème, rapport d'expérience, recette, récit d'aventures, règles du jeu)				3-4
Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants : • une intention d'écriture (pourquoi? dans quel but?) • un ou une destinataire (à qui?) • un contexte (dans quelles conditions? selon quel type de diffusion?)				3-4 3-4 3-4
Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur : • le choix et le développement des idées (pertinence et suffisance) • le choix du vocabulaire (ex. : dans un texte destiné à des plus jeunes, il faut choisir un vocabulaire plus simple ou expliquer un vocabulaire plus spécialisé dans le texte)				3-4 3-4-5

Un paragraphe	1re	2e	3e	Terminal
Observer des caractéristiques d'un paragraphe : les idées sont liées entre elles				3-4
Observer qu'un paragraphe correspond à une partie du texte (ex. : un moment dans le déroulement de l'histoire; un aspect dans une description; des idées regroupées autour d'une idée principale)				3-4-5-6
Observer que des textes peuvent se limiter à un seul paragraphe				3-4
Connaître l'organisation d'un récit de fiction une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale				3-4-5-6
Connaître, dans divers genres de textes, des façons d'organiser les idées selon un ordre : • chronologique (ex. : suite d'événements situés dans la ligne du temps) ou séquentiel (ex. : marche à suivre, procédure) • un ordre logique (ex. : un thème et ses aspects; un problème et des solutions; une cause et ses conséquences)				3-4 3-4
Observer l'organisation de plusieurs textes courants : introduction, développement et conclusion				3-4-5-6
Observer le rôle de l'introduction, du développement et de la conclusion dans des textes courants une introduction : annoncer le sujet, donner un aperçu du contenu, établir un contact avec le destinataire, susciter l'intérêt, etc.				3-4-5
Un développement : développer les idées reliées à la situation de communication en suivant un ordre chronologique, séquentiel ou logique				3-4-5
Observer la présence ou non d'une conclusion dans des textes courants				4-5-6
Observer le découpage d'un texte :				

• titre et intertitres • paragraphes, refrain, couplets ou strophes disposition du texte, typographie, hors-texte (ex. : illustration, diagramme, tableau accompagnés d'une légende)				3-4 4-5-6
Observer l'emploi de formules propres à un genre de texte (ex. : dans une histoire, Il était une fois; dans une lettre, Cher enseignant; dans une lettre d'opinion, des formules comme à mon avis, je pense que...)				4-5-6
Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte : choix des personnes verbales (ex. : la 1re et la 2e personne dans une lettre d'invitation; la 3e personne dans une fiche descriptive)				3-4-5
Connaître différentes façons de reprendre une même information pour assurer une continuité d'une phrase à l'autre par : • un pronom • un mot ou un groupe de mots synonyme • un mot générique (ex. : ... des marguerites... Ces fleurs...)				3-4 3-4 4-5-6
Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées (ex : rapport d'addition, d'alternative, de but, de cause, de comparaison, de conséquence, de séquence, de temps)				4-5-6

Lecture	1re	2e	3e	Terminal
Reportage				4-5-6
Notice informatique (ex. : accompagnant les œuvres d'art)				4-5-6
Description, albums documentaires, articles d'encyclopédie, de magazine et de revue				3-4
Marche à suivre, mode d'emploi, règles de jeux				3-4
Conseils, suggestions				3-4
Message publicitaire, affiche promotionnelle, invitation, petite annonce				3-4
Calligramme				3-4
Acrostiche, rebus				3-4
Proverbe, dicton, slogan				3-4
Saynète, pièce de théâtre				3-4
Clavardage, entretient et échanges				3-4
Tableau, schéma, diagramme, plan, carte sémantique				3-4
Dictionnaire usuel, lexique, code grammatical, tableau de conjugaison, outil de consultation				3-4
Structures de textes				3-4
Le récit en 3 temps, en 5 temps				3-4
Fiches biographiques				3-4
Répétitions et ajouts successifs				3-4
Structures d'alternance ou d'opposition				3-4
Détecter les marques de paroles ou de dialogues				3-4
Identifier un sujet central et ses différents aspects				3-4
Constater l'organisation des schémas, tableaux, encadrés				3-4
Répéter ce qui marque l'articulation des textes longs				3-4
Principaux éléments littéraires				3-4
Identifier les thèmes				3-4

Identifier les caractéristiques des personnages : traits de caractères				3-4
Identifier les caractéristiques des personnages : rôle et importance dans l'histoire				3-4
Identifier les caractéristiques des personnages : actions accomplies				3-4
Identifier le temps et les lieux d'un récit : explicite et implicite				3-4
Constater la succession des événements dans l'intrigue				3-4
Ordre chronologique, non chronologique, logique				3-4
Constater le sens de l'emploi des principaux temps de verbes				3-4
Constater le sens des principaux marqueurs de relations :				3-4
D'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement, hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de, parce que, puisque, car, à cause de, ainsi, donc, enfin, pour cette raison, c'est-à-dire, par exemple, soit, mais, cependant, par contre, contrairement à, pourtant				3-4
Repérer les mots qui remplacent : pronom, synonyme, générique				3-4
Repérer les mots ne ….jamais, ne …. plus, ne …… rien				3-4
Repérer les mots qui servent à poser des questions				3-4
Reconnaître les signes de ponctuation : points de suspension, virgule dans l'énumération, virgule pour encadrer ou isoler le mot				3-4
Survoler le texte : page couverture, le titre, les illustrations, les intertitres, les sections, les chapitres, les rubriques, les légendes, les graphiques				3-4
Préciser son intention de lecture et la garder				3-4
Planifier sa manière d'aborder le texte				3-4
Dégager l'information principale				3-4
Établir des liens, s'appuyer sur le contexte				3-4
Formuler des hypothèses à partir d'indices, anticiper				3-4